

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0919.7.ZP1.A3.OWPPA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego
	angielskim	Protection of industrial property and copyright

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Zdrowie publiczne
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Mirosława Skawińska
1.6. Kontakt	mirosława.skawinska@edu.ujk.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Wykłady
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Pomieszczenia dydaktyczne UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		ZO
3.4. Metody dydaktyczne		Wykłady, prezentacje
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Janusz B., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa 2008. 2. Damian F. ,Utwór multimedialny w prawie autorskim. Warszawa 2008. 3. Tomczyk S.: Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona. Kraków 2007. 4. Niżanowska M., Prawo do integralności utworu. Poznań 2007. Tylec G., Ochrona własności utworu. Warszawa 2006.
	uzupełniająca	1. Florek L., Zieliński T.: Prawo pracy. Warszawa 2008. 2. Błeszyński J.: Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim. Warszawa 1987. 3. Załuski M., Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Łódź 2008.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady C1. Zapoznanie studentów z problematyką prawa autorskiego i własności przemysłowej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych. Ogólna charakterystyka własności przemysłowej, prawo patentowe, prawo znaków towarowych, wzorów przemysłowych i oznaczeń graficznych. C2. Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich. C3. Uwrażliwienie studentów na istotą plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych. 3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego 4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem. 5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Effekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	zna podstawowe normy i reguły prawne, moralne, organizacyjne i etyczne związane z	ZP1A_W21

	różni strukturami organizacyjnymi wynikającymi ze specyfiki zawodu.	
W02	zna przepisy prawa regulujące zagadnienia ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	umiejętnie poszukuje informacji w różnych źródłach i bazach danych z obszaru zdrowia publicznego i stosuje obowiązujące przepisy.	ZP1A_U14
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	systematycznie doskonalą się zawodowo	ZP1A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
...W01				+																				
...W02				+																				
...U01				+																				
...K01				+																				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	61-68%. uzyskanie punktów z zaliczenia pisemnego.
	3,5	69-76%. uzyskanie punktów z zaliczenia pisemnego.
	4	77-84% uzyskanie punktów z zaliczenia pisemnego.
	4,5	85-92%. uzyskanie punktów z zaliczenia pisemnego.
	5	93-100%. uzyskanie punktów z zaliczenia pisemnego.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	10	
Udział w wykładach*	9	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	1	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/		
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	10	
PUNKTY ECTS za przedmiot	0,5	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....