

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0919.7.ZP1.A8.PW	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Trening zdolności twórczych
	angielskim	Creativity training

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Zdrowie Publiczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr n. o zdr. Mirosława Tekiel
1.6. Kontakt	mirosława.tekiel@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak-

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

5. SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ: ART THERAPY		
3.1. Forma zajęć		Ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniach UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		ZO
3.4. Metody dydaktyczne		Dyskusja wielokrotna (grupowa) (DG) Uczenie aktywizujące-analiza przypadków (AP) Objaśnienie (OB)
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Kozielecki, J. Koncepcja transgresyjna człowieka, PWN, Warszawa 1987 Nęcka, E. , Orzechowski, J. , Słabosz, A. , Szymura, B. Treningtwórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005
	uzupełniająca	Góralski,A. Reguły treningu twórczości, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 1996/ 17. Dobrowłowicz, W. Psychodydaktyka kreatywności, Wydawnictwo WSPS, Warszawa 1995

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Rozwijanie potencjalnych cech umysłu poprzez wykorzystywanie różnorodnych środków i metod. Zapoznanie z konkretnymi technikami pracy twórczej, pobudzenie samoświadomości, zachęcenie do samorealizacji i in. C2. Trening sprzyjający rozwojowi pewnych wybranych sprawności, jednocześnie oddziałujący na inne aspekty psychospołeczne jednostki.	4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: 1. Trenowanie takich umiejętności jak zdolności interpersonalne, praca w grupie, umiejętność konstruktywnej oceny, formułowanie i obrona własnych opinii, koncentracja, zrozumienie odmiennych punktów widzenia, pokonywanie różnorodnych problemów i barier, które są częścią procesu twórczego. 2. Zaangażowanie w zadania i ćwiczenia w celu rozbudzenia aktywności.
--	---

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada ogólną wiedzę na temat rozwijania prze jednostkę i grupę zdolności twórczych	ZP1A_W02
W02	zna i rozumie pojęcia i podstawowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka	ZP1A_W03
W03	definiuje pojęcia związane z technikami pracy twórczej	ZP1A_W04
W04	zna główne zagrożenia związane z brakiem treningu w zakresie różnych części procesu twórczego	ZP1A_W05
W05	posiada wiedzę z zakresu rozbudzania aktywności twórczej	ZP1A_W12
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		

U01	wykorzystuje poznane metody i techniki w celu psychologicznych interwencji motywujących i wspierających zdolności twórcze	ZP1A_U01
U02	potrafi podjąć działania odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy wykorzystując terapeutyczną wartość stosowanych technik i metod treningu zdolności twórczych oraz jest w stanie samodzielnie go stosować w ramach zespołu, udzielając informacji zwrotnej i wsparcia	ZP1A_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	prezentuje właściwą postawę wobec poznanej wiedzy i nabytych umiejętności oraz gotowość dalszego doskonalenia w tym zakresie a także szacunek wobec pacjenta/klienta i gotowość do zrozumienia jego problemów	ZP1A_K04
K02	wykazuje kompetencje oraz jest gotów do dostrzegania i rozpoznania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych a także konsultacji specjalistycznych w celu odpowiedzialnego projektowania i wykonania zadań zawodowych	ZP1A_K05

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01							+	+		+	+										
W02							+	+		+	+										
W03							+	+		+	+										
W04							+	+		+	+										
W05							+	+		+	+										
U01							+	+		+	+										
U02							+	+		+	+										
K01							+	+		+	+										
K02							+	+		+	+										

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	61-68%. Opanowanie treści programowych na poziomie podstawowym, odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.
	3,5	69-76%. Opanowanie treści programowych na poziomie podstawowym, odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy nauczyciela.
	4	77-84%. Opanowanie treści programowych na poziomie podstawowym, odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.
	4,5	85-92%. Zakres prezentowanej wiedzy wykracza poza poziom podstawowy w oparciu o podane piśmiennictwo uzupełniające. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.
	5	93-100%. Zakres prezentowanej wiedzy wykracza poza poziom podstawowy w oparciu o samodzielnie zdobyte naukowe źródła informacji.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	20
Udział w ćwiczeniach	25	20
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	30
Przygotowanie do ćwiczeń	10	10
Zebrań materiałów - kwerenda internetowa*	15	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....