

KARTA PRZEDMIOTU – II ROK

Rok akademicki 2025/2026

Kod przedmiotu	0114.7.WF1.B/C22.HKF	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury fizycznej <i>History of physical culture</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wychowanie Fizyczne
1.2. Forma studiów	stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia I stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	41 349 68 15, michal.mazurkiewicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Ogólną wiedza z zakresu programu historii szkoły średniej. Ogólna orientacja w zakresie sportu oraz idei olimpijskiej.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykłady
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Podające – wykład informacyjny Problemowe – wykład problemowy, praca ze źródłem drukowanym, dyskusja
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa 1. Lipoński W. Historia sportu. PWN. Warszawa 2012. 2. Wroczyński R. Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu. Wydawnictwo AWF. Wrocław 2009. 3. Gawkowski R, Braciszewski J. Historia polskiej piłki nożnej. Wydawnictwo Sportowe. Warszawa 2016. 4. Guttmann A. Sports: The First Five Millennia. University of Illinois Press. Champaign 2004.
	uzupełniająca 1. Dziubiński Z. Socjologia sportu i olimpizmu. PWN. Warszawa 2022. 2. Krawczyk Z. Sport w zmieniającym się społeczeństwie. PWN. Warszawa 2000. 3. Gaj J, Hądzelek H. Dzieje kultury fizycznej w Polsce. PWN. Poznań 1997.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C1. Ukazanie rozwoju i funkcji kultury fizycznej w zależności od czynników ekonomicznych, społecznych i politycznych na tle ogólnych koncepcji pedagogicznych. C2. Kształtowanie świadomości historycznej i kulturowej przyszłego wychowawcy fizycznego, w tym jego etycznego i ideowego stosunku do zawodu, poprzez analizę zmian w wychowaniu fizycznym i kulturze sportu na przestrzeni dziejów.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: 1. Wprowadzenie. Przedmiot, program oraz zakres wykładów z historii kultury fizycznej. Stan badań, źródła i opracowania do dziejów kultury fizycznej. Wychowanie fizyczne u ludów pierwotnych i starożytnych. 2. Determinanty rozwoju kultury fizycznej w starożytnej Grecji. 3. Rzym – rola i miejsce kultury fizycznej w imperium. 4. Kultura fizyczna w różnych środowiskach społecznych w Średniowieczu. 5. Kultura fizyczna w różnych środowiskach społecznych w Oświeceniu i Odrodzeniu. 6. Historia wybranych dyscyplin sportowych. 7. Czynniki warunkujące rozwój wychowania fizycznego w XIX wieku. 8. Ruch gimnastyczny w Europie. 9. Kultura fizyczna w krajach anglojęzycznych. 10. Kultura fizyczna w krajach romańskich i śródziemnomorskich i słowiańskich. 11. Wychowanie fizyczne na ziemiach polskich w XIX wieku. 12. Nowożytny ruch olimpijski. 13. Współczesny sport – wybrane zagadnienia.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	złębili wiedzę dotyczącą funkcjonowania kultury fizycznej w systemie edukacji i ochrony zdrowia, zna miejsce kultury fizycznej w kulturze globalnej na przestrzeni wieków	WF1P_W11
W02	zna najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu historii sportu i kultury fizycznej, ma wiedzę na temat rozwoju olimpiizmu	WF1P_W12
W03	jest świadomy znaczenia sportu w procesie edukacji dzieci i młodzieży mając wiedzę historyczną	WF1P_W18
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
-	-	-
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu historii kultury fizycznej i rozumie potrzebę stałego rozwoju zawodowego	WF1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
W03				x																	
U01				x																	
U02				x																	
U03				x																	
K01				x																	
K02				x																	
K03				x																	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	61%-68% punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego
	3,5	69-76% punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego
	4	77-84% punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego
	4,5	85-92% punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego
	5	93-100% punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	15
Udział w wykładach	25	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	35
Przygotowanie do wykładu	5	10
Przygotowanie do kolokwium	20	25
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....