

KARTA PRZEDMIOTU – II ROK

Rok akademicki 2024/2025

Kod przedmiotu	0114.7.WF2.B/C33.TT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Taniec towarzyski Ballroom dancing
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wychowanie Fizyczne
1.2. Forma studiów	stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Jolanta Drezno
1.6. Kontakt	jolanta.drezno@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	język polski
2.2. Wymagania wstępne*	wiedza z zakresu wartości rytmicznych oraz realizacji prostych form muzycznych, podstawowych elementów tańców towarzyskich

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	sala fitness	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	pokaz z instruktorem, objaśnienie, analiza przypadków, metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, warsztaty dydaktyczne	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Kuźmińska O. Taniec w teorii i praktyce. AWF. Poznań 2002. 2. Fredyk A., Smol E. Taniec rytm muzyka w nauce i praktyce. AWF Katowice 2014.
	uzupełniająca	1. Gutowska W. Nauczanie tańca w szkole. W: Lider 2001. nr 6. 2. Wróblewski W. Taniec towarzyski w rehabilitacji osób niewidomych. Wydawnictwo Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu 2007.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć): Ćwiczenia: C1. Zapoznanie studenta z rolą tańca w zabawie człowieka oraz rolą ćwiczeń muzyczno-ruchowych i tańca w rozwoju psychomotorycznym dzieci i młodzieży oraz w kulturze fizycznej. C2. Zapoznanie studenta z podstawowymi krokami i układami tańców towarzyskich oraz metodyką nauczania. C3. WYROBIENIE u studenta umiejętności prowadzenia zajęć z elementami rytmiki i tańca.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: 1. 2. Budowa muzyczna utworów tanecznych: metrum, takt, wartość rytmiczna, rytm muzyczny. Nauka taktowania. Budowa utworu muzycznego. Ruchowa struktura tańca: rytm taneczny, ruch taneczny, krok taneczny, temat taneczny, figura taneczna, układ taneczny. Tańce integracyjne. 3. 4. Systematyka tańców towarzyskich. Tańce standardowe. Metodyka nauczania walca angielskiego, walca wiedeńskiego. 5. 6. Metodyka nauczania tanga. 7. 8. Metodyka nauczania fokstrota. 9. 10. Nauka tańców latynoamerykańskich: samba, rumba. 11. 12. Krok podstawowy i choreografia w tańcach latynoamerykańskich: cha-cha-cha, salsa, jive. 13. 14. 15. Zajęcia przygotowane i prowadzone przez studentów w zakresie układów choreograficznych do muzyki z wykorzystaniem dostępnych środków.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Rozumie znaczenie ćwiczeń muzyczno-ruchowych i tańca w rozwoju psychomotorycznym dzieci i młodzieży.	WF2P_W16 NAU2_W07
W02	Posiada wiedzę merytoryczną z zakresu metodyki nauczania w/w tańców towarzyskich oraz z zakresu techniki wykonania kroków podstawowych.	WF2P_W21 NAU2_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Posiada umiejętność prawidłowej metodyki nauczania w zakresie kroków podstawowych i układów choreograficznych tańców towarzyskich.	WF2P_U15 NAU2_U02
U02	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i techniczne w zakresie poprawnego wykonania i demonstracji kroków podstawowych tańców towarzyskich.	WF2P_U09
U03	Potrafi prawidłowo przygotować własny układ choreograficzny do wskazanego tańca towarzyskiego.	WF2P_U13 NAU2_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Rozumie potrzebę bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych i tak realizuje zadania ruchowe.	WF2P_K07
K02	Rozumie potrzebę dbałości o swój poziom sprawności fizycznej niezbędnej do prawidłowego demonstrowania zadań ruchowych. Potrafi tworzyć własne układy choreograficzne do zadanych tematów muzycznych.	WF2P_K09 NAU2_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne – sprawdzian praktyczny		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01														X			X			X	
W02										X				X			X			X	
U01										X				X			X			X	
U02										X				X			X			X	
U03										X				X			X			X	
K01										X				X			X			X	
K02										X				X			X			X	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Przygotował układ choreograficzny według własnego pomysłu. W sprawdzianie praktycznym uzyskał 61-68% punktów.
	3,5	Przygotował układ choreograficzny według własnego pomysłu. W sprawdzianie praktycznym uzyskał 69-76% punktów.
	4	Przygotował układ choreograficzny według własnego pomysłu. W sprawdzianie praktycznym uzyskał 77-84% punktów.
	4,5	Przygotował układ choreograficzny według własnego pomysłu. W sprawdzianie praktycznym uzyskał 85-92% punktów.
	5	Przygotował układ choreograficzny według własnego pomysłu. W sprawdzianie praktycznym uzyskał 93-100% punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

<i>Kategoria</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>Studia stacjonarne</i>	<i>Studia niestacjonarne</i>
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	15	10
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15	10
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	10	15
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	5	10
<i>Przygotowanie do sprawdzianu praktycznego</i>	5	5
<i>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</i>	25	25
<i>PUNKTY ECTS za przedmiot</i>	1	1

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....