

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2024/2025

Kod przedmiotu	0114.7.WF2.B/C17.MBN	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Metodologia badań naukowych <i>The methodology of scientific research</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wychowanie Fizyczne
1.2. Forma studiów	stacjonarne / niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr n. o kf. Małgorzata Markowska Prof. UJK dr hab. o kf. Bożena Zawadzka
1.6. Kontakt	markos@ujk.kielce.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	podstawy metodyki badań

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykłady, ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniach UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykłady: wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja – burza mózgów, pokaz multimedialny Ćwiczenia: Metody aktywizujące oraz interaktywne m.in. dialog, dyskusja, praca w grupach, projekt, tekst przewodni	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Cynarski, W. J. <i>Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki</i> . Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. 2. Kasperczyk T., <i>Poradnik metodyczny pisanie prac i prowadzenia badań naukowych w zakresie nauk kultury fizycznej</i> . Wydawnictwo Jet. Kraków 2013. 3. Watała C., Różalski M., Boncler M., Kaźmierczak P. <i>Badania i publikacje w naukach biomedycznych</i> . Alfa Medica Press Bielsko-Biała 2011
	uzupełniająca	1. Krajewski M., <i>O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego</i> , WN NOVUM & Mirosław Krajewski, Płock 2020. 2. Tribe J., Liburd J.J. (2016), <i>The tourism knowledge system</i> , „Annals of Tourism Research”, Vol. 57, ss. 44-61. 3. Wiraszka G., Stępień R., Kozieł D., Naszydlowska E., <i>Naukowa informacja medyczna</i> . Wydawnictwo UJK, Kielce 2023.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykłady: C1. Celem jest zdobycie pogłębionej wiedzy przez studenta o istocie nauki i jej złożoności oraz z metod i procedur badań typowych dla nauk o kulturze fizycznej: rodzajami badań i uwarunkowaniach ich doboru; C2. umiejętności - potrafi dokonać wyboru problematyki badawczej oraz zaprojektowania i jej realizacji zgodnie z metodyką badań w naukach o kulturze fizycznej; C3. kompetencje: rozwój zainteresowań badawczych, współdziałania i pracy w grupie badawczej oraz przestrzegania zasad etycznych w badaniach naukowych, a także potrzeby uczenia się przez całe życie.
Ćwiczenia: C1. Dostarczenie studentowi wiedzy umożliwiającej prawidłowe konstruowanie opracowań naukowych. C2. Zdobycie przez studenta umiejętności planowania i realizacji badań naukowych. C3. Zdobycie przez studenta umiejętności opracowania danych empirycznych, analizy i dyskusji.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykłady:

1. Omówienie karty przedmiotu. Kultura fizyczna – rozumienie. Miejsce nauk o kulturze fizycznej w ogólnym systemie nauk. Nauki o kulturze fizycznej – dyscyplina, dziedzina nauki, obszar wiedzy. Nauka i jej rozumienie. Znaczenie metodologii jako nauki w badaniach z kultury fizycznej.
2. Kryterium naukowości. Podział nauk ze względu na przedmiot, zadania i metody. Praca naukowa jako praca twórcza.
3. Typologia nauk, dziedziny i dyscypliny naukowe. Klasyfikacja i typologia. Warunki podziału logicznego. Badanie naukowe, wiedza naukowa, dyscyplina naukowa, metoda naukowa, cele badań naukowych.
4. Typologie badań naukowych. Typy badań: podstawowe i stosowane, diagnostyczne, weryfikacyjne, przekrojowe, ciągłe i półciągłe, synchroniczne i asynchroniczne, kompleksowe i przyczynkarskie.
5. Publikacja naukowa, rodzaje, punktacja i ich znaczenie w świecie nauki.
6. Etyka w badaniach naukowych. Prawa autorskie. Ochrona własności intelektualnej. Plagiat.
7. Dyskusja podsumowująca nad wyborem obszaru badań naukowych i znaczenia poznawczego i aplikacyjnego.

Ćwiczenia:

1. Struktura pracy magisterskiej. Rodzaje pisemnych opracowań.
2. Temat pracy i cel badań.
3. Problemy i hipotezy badawcze. Etapy projektowania problemu badawczego. Rozwiązywanie problemu badawczego. Etap generalizacji i weryfikacji wiedzy.
4. Dobór zmiennych i wskaźników.
5. Metody, techniki i narzędzia badawcze.
6. Dobór próby.
7. Zasady budowy tabel i wykresów. Budowa szeregów rozdzielczych.
8. Zastosowanie metod statystycznych w opisie i uogólnianiu wyników badań empirycznych. Statystyczne opracowanie wyników.
9. Zasady interpretowania danych empirycznych, dyskusja i wnioskowanie.
10. Przygotowanie piśmiennictwa.
11. Koncepcja pracy.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Posiada wiedzę z zakresu metodologii i metodyki badań.	WF2P_W20
W02	Posiada wiedzę umożliwiającą przeprowadzanie badań naukowych, prowadzenie analizy wyników badań oraz przygotowanie pracy magisterskiej.	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Posiada umiejętność przetwarzania wyników badań na potrzeby opracowania naukowego.	WF2P_U11
U02	Posiada umiejętność planowania pracy w oparciu o zasady postępowania badawczego, przygotowania opracowania naukowego, interpretowania wyników badań oraz formułowania wniosków, referowania.	WF2P_U21
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych.	WF2P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt- koncepcja pracy			Aktywność na zajęciach*			Praca własna *			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01								x		x	x						x							
W02								x		x	x						x							
U01								x		x	x						x							
U02								x		x	x						x							
K01								x		x	x						x							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Aktywny udział w ponad 50% zajęć
	3,5	Aktywny udział w ponad 60% zajęć.
	4	Aktywny udział w ponad 70% zajęć.
	4,5	Aktywny udział w ponad 80% zajęć.
	5	Aktywny udział w ponad 90% zajęć.
ćwiczenia (C)*	3	Aktywny udział w ponad 50% zajęć. W 61-68% potrafi przygotować projekt (konceptję pracy), związany z wybranym tematem pracy badawczej.
	3,5	Aktywny udział w ponad 60% zajęć. W 69-76% potrafi przygotować projekt (konceptję pracy), związany z wybranym tematem pracy badawczej.
	4	Aktywny udział w ponad 70% zajęć. W 77-84% potrafi przygotować projekt (konceptję pracy), związany z wybranym tematem pracy badawczej.
	4,5	Aktywny udział w ponad 80% zajęć. W 85-92% potrafi przygotować projekt (konceptję pracy), związany z wybranym tematem pracy badawczej.
	5	Aktywny udział w ponad 90% zajęć. W 93-100% potrafi przygotować projekt (konceptję pracy), związany z wybranym tematem pracy badawczej.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	40	25
Udział w wykładach*	15	10
Udział w ćwiczeniach *	25	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	35	50
Przygotowanie do wykładu*	10	10
Przygotowanie do ćwiczeń*	10	25
Zebranie materiałów do projektu, opracowanie projektu – koncepcji badawczej	15	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji: (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....