

KARTA PRZEDMIOTU (ZAJĘĆ)

Kod przedmiotu (zajęć): 1012.4.KOS2.D.ZTMiS

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku polskim: **Zaawansowane techniki makijażu i stylizacja**

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku angielskim: **Advanced make-up techniques and stylization**

1. Usytuowanie przedmiotu (zajęć) w systemie studiów

1.1. Kierunek studiów	Kosmetologia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu (zajęć)	dr Katarzyna Domagała
1.6. Kontakt	katarzyna.domagala@ujk.edu.pl

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu (zajęć)

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne	Zagadnienia z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej

3. Szczegółowa charakterystyka przedmiotu (zajęć)

3.1. Forma zajęć	Wykłady, laboratoria
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Wykład: zaliczenie z oceną Laboratorium: zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład: wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych Laboratorium: analiza przypadków, pokaz z instruktążem, zajęcia praktyczne.
3.5.a. Wykaz literatury podstawowej	1. Wagner J. Jak zostać wizażystą doskonałym?. Europejska Akademia Estetyki. Warszawa 2003. 2. Sokółska E, Grąbczewski J Makijaż fotograficzny. Wydawnictwo Estetyka. Warszawa 2009. 3. Constantine S. Woodall T. Księga Kobięcych Sylwetek. Dom Wydawniczy Rebis. Poznań 2011. 4. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. Warszawa 2017. 5. Golińska D. Kanony kobiecej urody: od starożytnego Egiptu po XXI wieku. Grupa Wydawnicza Foksal Wydawnictwo Buchmann, Warszawa 2014. 6. Rajczykowska M. Makijaż. WSiP. Warszawa 2010.
3.5.b. Wykaz literatury uzupełniającej	1. Zaborowska D. Kreowanie Wizerunku - Styl III. Drukarnia Skleniarz. Kraków 2017. 2. Mulvey K, Richards M. Kanony piękna: zmieniający się wizerunek kobiety w latach 1890-1990. Wydawnictwo Arkady. Warszawa 1998. 3. Boucher F. Historia Mody. Wydawnictwo Arkady. Warszawa 2003.

4. Cele, treści i efekty uczenia się

4.1. Cele przedmiotu (zajęć)

Wykłady

- **C1.** Dostarczenie specjalistycznej wiedzy z zakresu wizażu, makijażu i stylizacji sylwetki.
- **C2.** Omówienie zasad obowiązujących przy wykonywaniu zabiegów z wymienionego zakresu.

Laboratoria

- **C1.** Nabycie przez studentów umiejętności wykorzystania wiedzy w praktycznym wykonywaniu

zawodu.

- **C2.** Nabycie przez studentów umiejętności wykonania różnego rodzaju makijażu (dzienny, wieczorowy, ślubny, okolicznościowy), korygowania niedoskonałości oraz doboru odpowiedniego ubioru, fryzury do okoliczności, typu urody, sylwetki.
- **C3.** Nabycie umiejętności krytycznej oceny jakości wykonanej stylizacji.

4.2. Treści programowe

Wykłady

Zagadnienia związane z wykonaniem makijażu. Akcesoria i kosmetyki używane w makijażu. Analiza kolorystyczna, typy urody. Kształty twarzy i sposoby ich modyfikacji makijażem. Korygowanie mankamentów urody przy pomocy zaawansowanych technik makijażu. Korygowanie mankamentów sylwetki przy pomocy ubioru. Dobór fryzury do kształtu twarzy. Kanon urody, historia makijażu. Stylizacja i makijaż wzorowany na epokach.

Laboratoria

Kosmetyki kolorowe i akcesoria do ich aplikacji – technika pracy. Makijaż korekcyjny elementów twarzy. Typy urody. Makijaż dzienny - zasady wykonania makijażu dziennego. Makijaż wieczorowy - zasady wykonania makijażu wieczorowego. Makijaż ślubny - zasady wykonania makijażu ślubnego. Obowiązujące trendy w makijażu. Elementy stylizacji sylwetki.

4.3. Efekty uczenia się realizowane w ramach przedmiotu (zajęć)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Student, który zaliczył przedmiot(zajęcia)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------	--	---

w zakresie wiedzy:

W01	Zna typy urody oraz zasady stosowane w analizie kolorystycznej.	KOS2P_W03
W02	Zna zasady doboru makijażu, fryzury oraz ubioru do indywidualnego kształtu twarzy oraz sylwetki.	KOS2P_W11

w zakresie umiejętności:

U01	Posługuje się kosmetykami i akcesoriami do makijażu zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wykonać makijaż dzienny, wieczorowy, ślubny, fotograficzny z uwzględnieniem zasad korekty rysów twarzy.	KOS2P_U06
U02	Potrafi określić typ urody oraz dobrać makijaż i stylizację z uwzględnieniem elementów analizy kolorystycznej.	KOS2P_U06
U03	Udziela porady dotyczącej doboru makijażu w zależności od typu urody oraz okazji, również w zakresie korygowania niedoskonałości sylwetki poprzez odpowiednią stylizację.	KOS2P_U06
U04	Potrafi przeprowadzić analizę kolorystyczną i analizę sylwetki.	KOS2P_U06

w zakresie kompetencji społecznych:

K01	Wykazuje szacunek i zrozumienie wobec klienta.	KOS2P_K05
-----	--	-----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się realizowanych w ramach przedmiotu (zajęć)

Sposób weryfikacji (+/-)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Kolokwium ustne	Aktywność na zajęciach*	Praca w grupie	Inne (zaliczenie praktyczne)
------------------------------	-----------------	-------------------------	----------------	------------------------------

*

Forma zajęć

1: \ 2:	W	L	...	W	L	...	W	L	...	W	L	...
W01	+	-		+	-		+	-		-	-	
W02	+	-		+	-		+	-		-	-	
U01	-	-		-	+		-	+		-	+	
U02	-	-		-	+		-	+		-	+	
U03	-	-		-	+		-	+		-	+	
U04	-	-		-	+		-	+		-	+	
K01	-	-		-	+		-	+		-	+	

Adnotacja. 1: forma zajęć; 2: efekty uczenia się

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć:

WYKŁAD (W)

Ocena	Kryterium oceny
3,0	61-68% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie.
3,5	69-76% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie.
4,0	77-84% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie.
4,5	85-92% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie.
5,0	93-100% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie.

Forma zajęć:

LABORATORIA (L)

Ocena	Kryterium oceny
3,0	Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Wymaga nadzoru, czynności wykonuje niepewnie, nie zawsze uwzględnia indywidualną sytuację klientki, wymaga ciągłego naprowadzania i przypominania w zakresie wykonywania złożonych czynności, podejmuje kontakt, ale nie potrafi utrzymywać dalej komunikacji z klientką, nie zawsze potrafi ocenić i analizować własne postępowanie.
3,5	Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Po ukierunkowaniu wykonuje czynności w miarę poprawnie, niekiedy wymaga wsparcia i poczucia pewności działania, uwzględnia indywidualną sytuację zdrowotną klientki, często wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny z klientem, podejmuje wysiłek, by ocenić i analizować własne postępowanie.
4,0	Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasady, po ukierunkowaniu wykonuje czynności poprawnie, w tempie zwolnionym, zwraca uwagę na indywidualną sytuację klientki, osiąga cel, czasami wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny i pozawerbalny, wykazuje nieporadność w zakresie oceny i analizy własnego postępowania.
4,5	Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasad po wstępnym ukierunkowaniu, technika i kolejność czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, ale po krótkim zastanowieniu, przejawia troskę o komfort klientki, czasami wymaga przypomnienia i ukierunkowania również w doborze metod komunikowania się, wykazuje starania w zakresie oceny i analizy własnego postępowania.
5,0	Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasad, technika i kolejność wykonania czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, energicznie, uwzględnia sytuację klientki, i aktualne możliwości do wykonania tych czynności, planuje i wykonuje działania całkowicie samodzielnie, spontaniczny, konstruktywny i samodzielny dobór treści adekwatny do oczekiwań odbiorcy, potrafi ocenić i analizować postępowanie własne, widoczna identyfikacja z rolą zawodową.

5. Bilans punktów ECTS – nakład pracy studenta

Kategoria	Obciążenie studenta: studia stacjonarne	Obciążenie studenta: studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA (GODZINY KONTAKTOWE)	30	30
Udział w wykładach	10	10

Udział w laboratoriach	20	20
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA (GODZINY NIEKONTAKTOWE)	45	45
Przygotowanie do wykładu	5	5
Przygotowanie do laboratorium	30	30
Przygotowanie do kolokwium	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot (zajęcia)	3	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot (zajęcia) w danym roku akademickim)

.....