

KARTA PRZEDMIOTU (ZAJĘĆ)

Kod przedmiotu (zajęć): 1012.4.KOS2.B/C.HK

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku polskim: **Historia kosmetologii**

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku angielskim: **History of cosmetology**

1. Usytuowanie przedmiotu (zajęć) w systemie studiów

1.1. Kierunek studiów	Kosmetologia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu (zajęć)	dr Monika Michalak
1.6. Kontakt	monika.michalak@ujk.edu.pl

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu (zajęć)

2.1. Język wykładowy	Polski (angielski – 6h studia stacjonarne)
2.2. Wymagania wstępne	Zagadnienia z zakresu filozofii i higieny

3. Szczegółowa charakterystyka przedmiotu (zajęć)

3.1. Forma zajęć	Wykłady (w tym zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład - wykład informacyjny z ustnym przekazem wiedzy i wykorzystaniem środków wizualnych
3.5.a. Wykaz literatury podstawowej	1. Szczygieł-Rogowska J., Tomalska J. Historia kosmetyki w zarysie: z dziejów kosmetyki i sztuki upiększania od starożytności do poł. XX w. Wyd. Wyższa Szkoła Kosmetologii i Ochrony Zdrowia, Białystok 2007. 2. Peters IB. Kosmetyka. Wyd. REA, Warszawa 2002. 3. Rudowska I. Kosmetyka wczoraj i dziś. Wyd. Spółdzielcze, Warszawa 1989.
3.5.b. Wykaz literatury uzupełniającej	1. Vigarello G. Historia urody. Wyd. Aletheia, Warszawa 2011. 2. Korpalska W., Ślusarczyk W. Czystość i brud. Higiena w starożytności. Wyd. Naukowe UMK, Toruń 2013. 3. Glinka M., Glinka R. History of cosmetology in ancient times. Pol J Cosmetol 2012, 15(4): 246-250.

4. Cele, treści i efekty uczenia się

4.1. Cele przedmiotu (zajęć)

Wykłady

- **C1.** Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii kosmetyki i kosmetologii oraz tradycją zawodu. Ukazanie powiązań z innymi dziedzinami nauki jak historia medycyny, historia farmacji czy historia sztuki.
- **C2.** Wyposażenie studentów w wiedzę na temat metod pielęgnacji, upiększania i zdobienia ciała począwszy od czasów prehistorycznych.
- **C3.** Zapoznanie z sylwetkami ludzi, którzy przyczyniali się do wprowadzania nowych kosmetyków oraz budowali podstawy zawodu.

4.2. Treści programowe

Wykłady

Dbałość o kondycję zdrowotną i urodę w najdawniejszych cywilizacjach. Historyczne metody pielęgnacji ciała.

Pisane i ikonograficzne źródła wiedzy o kosmetykach. Rodzaje oraz dawne sposoby produkcji i pozyskiwania środków upiększających, substancji zapachowych i leków skórnych stosowanych w minionych epokach. Kosmetologia jako nauka. Zmieniające się w historii kanony piękna. Od starożytności po współczesność - metody pielęgnacji ciała, włosów i paznokci. Rola wyglądu zewnętrznego na przestrzeni dziejów
(w tym zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

4.3. Efekty uczenia się realizowane w ramach przedmiotu (zajęć)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Student, który zaliczył przedmiot (zajęcia)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------	---	---

w zakresie wiedzy:

W01	Zna zagadnienia z historii kosmetologii oraz produkcji kosmetyków.	KOS2P_W01
W02	Posiada pogłębioną wiedzę na temat dawnych metod pielęgnacji ciała, włosów i paznokci.	KOS2P_W02

w zakresie umiejętności:

U01	Potrafi wymienić rodzaje środków upiększających, substancji zapachowych oraz leków skórnych, dawne sposoby ich produkcji, pozyskiwanie i preparowanie.	KOS2P_U01
U02	Potrafi omówić zmieniające się w historii kanony piękna.	KOS2P_U03

w zakresie kompetencji społecznych:

K01	Samodzielnie zdobywa wiedzę na temat rozwoju kosmetyki na przestrzeni wieków oraz wykorzystuje wiedzę z zakresu historii kosmetologii w opracowaniach naukowych i działaniach zawodowych.	KOS2P_K03
-----	---	-----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się realizowanych w ramach przedmiotu (zajęć)

Sposób weryfikacji (+/-)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Projekt	Aktywność	Praca własna
			*

Forma zajęć

1: \ 2:	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01	+	-		+	-		+	-	
W02	+	-		+	-		-	-	
U01	+	-		+	-		+	-	
U02	+	-		+	-		-	-	
K01	+	-		+	-		+	-	

Adnotacja. 1: forma zajęć; 2: efekty uczenia się

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć:

WYKŁAD (W) (w tym zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)

Ocena	Kryterium oceny
3,0	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prac zaliczeniowych zgodnie z wymogami określonymi przez wykładowcę. Opanowanie większości treści programowych na poziomie podstawowym.

3,5	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prac zaliczeniowych zgodnie z wymogami określonymi przez wykładowcę. Opanowanie treści programowych na poziomie podstawowym.
4,0	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prac zaliczeniowych zgodnie z wymogami określonymi przez wykładowcę. Opanowanie pełnego zakresu treści programowych na poziomie zadowalającym.
4,5	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prac zaliczeniowych zgodnie z wymogami określonymi przez wykładowcę. Opanowanie treści programowych na wysokim poziomie.
5,0	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prac zaliczeniowych zgodnie z wymogami określonymi przez wykładowcę. Opanowanie treści programowych na bardzo wysokim poziomie.

5. Bilans punktów ECTS – nakład pracy studenta

Kategoria	Obciążenie studenta: studia stacjonarne	Obciążenie studenta: studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA (GODZINY KONTAKTOWE)	15	10
Udział w wykładach	3	3
Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik na odległość	12	7
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA (GODZINY NIEKONTAKTOWE)	10	15
Przygotowanie do wykładu	5	10
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa	5	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot (zajęcia)	1	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot (zajęcia) w danym roku akademickim)

.....