

KARTA PRZEDMIOTU – I ROK

Rok akademicki 2025/2026

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FI5.IG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Impostacja głosu <i>Voice projection</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>Dr n. o zdr. Aneta Chrut</i>
1.6. Kontakt	<i>aneta.chrut@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady, ćwiczenia kształtujące umiejętności praktyczne(CP)</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, eksponujące</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2020.</i> <i>2. Pietron K., Siła głosu. Jak mówić by ludzie chcieli słuchać, Gliwice 2016.</i> <i>3. Mierzejewska H., Przybysz –Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Wosik-Kowala D., Podstawy emisji głosu, Lublin 2015.</i> <i>2. Ciecierska-Zajdel B., Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia, Warszawa 2012.</i> <i>3. Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011.</i> <i>4. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</i> <i>5. Śliwińska- Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli. Łódź 1999.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C1. Utrwalenie budowy anatomicznej układów biorących udział w procesie mówienia. C2. Poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny i rehabilitacji. C3. Poznanie postępowania fizjoterapeutycznego w przypadku pacjenta z zaburzeniami czynnościowymi narządu głosu Ćwiczenia(CP): C4. Rozumie znaczenie ciągłego doskonalenia swoich umiejętności dotyczących impostacji głosu. C5. Kształtowanie prawidłowej impostacji głosu poprzez ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia (torem żebrowo- przeponowo- brzuszny), ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne. Rola w profilaktyce i promowaniu zdrowego trybu życia. C6. Poznanie zasad i metod terapii i rehabilitacji pacjenta z zaburzeniami głosu i mowy.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykład: <i>1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.</i> <i>2. Rodzaje rezonatorów.</i> <i>3. Głos ludzki i jego higiena.</i> <i>4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).</i> <i>5. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.</i> <i>6. Podstawy fizjoterapii w postępowaniu w zawodowych schorzeniach narządu głosu.</i> <i>7. Zaburzenia i terapia manualna stawu żuchwowo-skroniowego.</i>

Ćwiczenia(CP):

1. Zastosowanie psychoterapii i technik relaksacyjnych w rehabilitacji pacjentów z zaburzeniami jakości głosu.
2. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.
3. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania.
4. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”.
5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).
6. Rehabilitacja głosu u pacjentów z dysfonią hiperfunkcjonalną.
7. Rehabilitacja głosu i mowy u pacjentów laryngektomowanych.
8. Diagnostyka narządu fonacyjnego przy pomocy videoendoskopii i videoendostroboskopii.
9. Analiza akustyczna głosu.
10. Badania audiologiczne (audiometria tonalna, audiometria impedancyjna, otoemisja akustyczna, audiometria mowy).
11. Rehabilitacja głosu u pacjentów z dysfonią porażenną.
12. Rak krtani – epidemiologia, symptomatologia, metody leczenia i rehabilitacji.
13. Chirurgicalna rehabilitacja głosu i mowy pacjentów laryngektomowanych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych;	FIZJ_B.W.2. FIZJ_OW7 FIZJ_OW9 FIZJ_OW11
W02	zagadnienia związane z promocją zdrowia i fizjoprofilaktyką.	FIZJ_C.W.17.
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności;	FIZJ_B.U.4. FIZJ_OU1 FIZJ_OU7 FIZJ_OU10
U02	podejmować działania promujące zdrowy styl życia na różnych poziomach oraz zaprojektować program profilaktyczny w zależności od wieku, płci, stanu zdrowia oraz warunków życia pacjenta, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej.	FIZJ_C.U.17.
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_OK5

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																						
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne – zaliczenie praktyczne				
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć				
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	P	...	W	C	...	W	C	...	W	C	P	...
W01				x																			
W02				x																			
U01											x											x	
U02											x											x	
K01											x												

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykłady	3	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61%-68% punktów
	3,5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 69%-76% punktów
	4	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 77%-84% punktów
	4,5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 85%-92% punktów
	5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 93%-100% punktów
Ćwiczenia (CP)	3	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 %, 2. Uzyskanie z zaliczenia praktycznego 61%-68% punktów(ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	3,5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach –minimum 60 %, 2. Uzyskanie z zaliczenia praktycznego 69%-76% punktów(ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	4	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z zaliczenia praktycznego 77%-84% punktów(ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	4,5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z zaliczenia praktycznego 85%-92% punktów (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z zaliczenia praktycznego 93%-100% punktów(ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	30
Udział w wykładach	15	15
Udział w ćwiczeniach(CP)	15	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	20
Przygotowanie do wykładu	5	5
Przygotowanie do ćwiczeń(CP)	5	5
Przygotowanie do kolokwium, opracowanie programu profilaktycznego	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....