

KARTA PRZEDMIOTU – I ROK

Rok akademicki 2024/2025

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.A3.OWPiPA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego <i>Protection of industrial property and copyright</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizjoterapia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/studia niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia jednolite studia magisterskie
1.4. Profil studiów	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Anna Szyszka
1.6. Kontakt	anna.szyszka@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	J. polski
2.2. Wymagania wstępne	Podstawy prawa

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, opis	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. J. Sieńczyło – Chlebowicz (red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021. 2. K. Czub, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021. 3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021. 4. M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, Prawo autorskie. Zarys problematyki, Warszawa 2020.
	uzupełniająca	1. T. Demendecki, A. Niewęglowski, J.J. Sitko, J. Szczotka, G. Tylec, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2015. 2. K. Szczepanowska-Kozłowska, U. Promińska, E. Nowińska, Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie, Warszawa 2021. 3. The Paris Convention for the Protection of Industrial Property: A Commentary 1st Edition, Kindle Edition, p. 921 4. https://www.amazon.com/Paris-Convention-Protection-Industrial-Property-ebook-dpB015P7A5FW/dp/B015P7A5FW/ref=mt_kindle?_encoding=UTF8&me=&qid=

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład: C1. Poznanie problematyki ochrony własności intelektualnej. C2. Zwrócenie uwagi na znaczenie praw na dobrach niematerialnych. C3. Dostrzeganie konieczności ciągłego doskonalenia z zakresu własności intelektualnej.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład: 1. Pojęcie utworu, prawa autorskie osobiste i majątkowe. 2. Dozwolony użytek. 3. Prawa pokrewne. 4. Wynalazek, wynalazek biotechnologiczny oraz patent. 5. Znaki towarowe oraz prawa ochronne na znaki towarowe. 6. Wzory przemysłowe, wzory użytkowe.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna i wyjaśnia podstawowe przepisy prawa regulujące prawa na dobrach niematerialnych	FIZJ_B.W10 FIZJ_OW12
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	-	-
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	-	-

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)		
	Kolokwium		
	Forma zajęć		
	W	C	...
W01	+		
U01	+		
K01	+		

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	50-60% punktów zdobytych na kolokwium
	3,5	61-70% punktów zdobytych na kolokwium
	4	71-80% punktów zdobytych na kolokwium
	4,5	81-90% punktów zdobytych na kolokwium
	5	91-100% punktów zdobytych na kolokwium

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	15
Udział w wykładach	15	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	5	5
Przygotowanie do wykładu	5	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....