

KARTA PRZEDMIOTU – I ROK

Rok akademicki 2024/2025

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.B28.HF	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia fizjoterapii <i>History of physiotherapy</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizjoterapia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/ niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Jednolite magisterskie
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Agata Michalska; mgr Katarzyna Bochnak
1.6. Kontakt	michalska.agata@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski, angielski
2.2. Wymagania wstępne*	-

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykłady	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Sale dydaktyczne UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Migala M. Wybrane zagadnienia z historii rozwoju rehabilitacji i fizjoterapii. Politechnika Opolska. Opole 2004. 2. Kiwerski J., Kwolek A., Śliwiński Z., Woźniowski M.: Rehabilitacja Polska 1945 – 2009. Ossolineum Wrocław 2009. 3. Jandziś S., Kiljański M., Migala M.: Historia polskiej fizjoterapii. Opole 2013. 4. Jandziś S.: Z dziejów rehabilitacji medycznej i sportu osób niepełnosprawnych w Polsce (1944 – 1989). Rzeszów 2014
	uzupełniająca	1. Wroczyński R. Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu. Wydawnictwo BK, Wrocław 2002. 2. Magiera L. Historia masażu w zarysie. Bio-Styl Kraków 2007. 3. Wilk S. Historia rehabilitacji. Warszawa 1985 Wydawnictwo AWF

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C1. Zapoznanie studentów z genezą rehabilitacji na świecie i w Polsce. C2. Dokonanie przeglądu znanych i uznawanych metod fizjoterapii z zakresu fizykoterapii, kinezyterapii i masażu na przestrzeni na przestrzeni wieków do współczesności i uchwycenie kierunków rozwoju. C3. Przedstawienie związku rehabilitacji z medycyną i kulturą fizyczną na przestrzeni dziejów.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: 1. Związek kultury fizycznej z medycyną w starożytności. 2. Rola kultury fizycznej i fizjoterapii w dobie średniowiecza. 3. Znaczenie wodolecznictwa, gimnastyki leczniczej oraz masażu w epoce Odrodzenia oraz Oświecenia. 4. Rozwój fizykoterapii, kinezyterapii, balneoterapii oraz wodolecznictwa. 5. The genesis and development of physiotherapy in the world and in Poland (Geneza i rozwój fizjoterapii na świecie i w Polsce). 6. Twórcy światowej i polskiej fizjoterapii. 7. Międzynarodowe organizacje fizjoterapeutyczne oraz inne organizacje zrzeszające fizjoterapeutów. Powstanie pierwszych ośrodków i międzynarodowych organizacji sportowych osób niepełnosprawnych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	historię fizjoterapii oraz kierunki rozwoju nauczania zawodowego, a także międzynarodowe organizacje fizjoterapeutyczne i inne organizacje zrzeszające fizjoterapeutów;	FIZJ_B.W20 FIZJ_OW13
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
-	-	-

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne – praca zaliczeniowa		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01										x									x		

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Przygotowanie pracy zaliczeniowej - merytoryczne wyczerpanie tematu, redakcja tekstu, szata graficzna pracy, samodzielność powstania pracy zaliczeniowej, brak lub niewielka aktywność na zajęciach.
	3,5	Przygotowanie pracy zaliczeniowej - merytoryczne wyczerpanie tematu, redakcja tekstu, szata graficzna pracy, samodzielność powstania pracy zaliczeniowej, niewielka aktywność na zajęciach.
	4	Przygotowanie pracy zaliczeniowej - merytoryczne wyczerpanie tematu, redakcja tekstu, szata graficzna pracy, samodzielność powstania pracy zaliczeniowej, aktywność na zajęciach.
	4,5	Przygotowanie pracy zaliczeniowej - merytoryczne wyczerpanie tematu, redakcja tekstu, szata graficzna pracy, samodzielność powstania pracy zaliczeniowej, duża aktywność na zajęciach.
	5	Przygotowanie pracy zaliczeniowej - merytoryczne wyczerpanie tematu, redakcja tekstu, szata graficzna pracy, samodzielność powstania pracy zaliczeniowej, bardzo duża aktywność na zajęciach.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	20	20
Udział w wykładach	20	20
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	5	5
Przygotowanie do wykładu	1	1
Zebranie materiałów do projektu	4	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....